

2.ª edición Club de lectura Mario Benedetti (obra narrativa)

Profesor: Sergio Galindo Mateo

Febrero-mayo 2015

El CeMaB, «la casa» de Benedetti

El club de lectura Mario Benedetti pretende reunir a un grupo de personas aficionadas a la literatura y que quieren compartir la experiencia de la lectura en «la casa» alicantina del autor: el Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti.

Este Centro alberga la biblioteca personal madrileña del escritor, que cuenta con libros de diversos autores, con dedicatorias de estos y anotaciones de Benedetti en los márgenes, documentos personales, poemas autógrafos y un gran número de ediciones de su obra.

Para las lecturas se contará con estos libros, que serán prestados a los asistentes al club. Asimismo se podrán consultar los ejemplares más valiosos de este fondo bibliográfico.

Club de lectura

La indiscutible difusión y repercusión de la obra de Mario Benedetti se debe a su capacidad de comunicarse, de «llegar» a un público general; de este modo se plantea como necesidad inherente a su literatura el objetivo propio del club de lectura: establecer un diálogo sobre su narrativa más allá del estudio puramente académico.

El acercamiento al conjunto de su novelística y una selección de relatos pretende dar una visión general de la narrativa del autor y esbozar unas pinceladas en el conocimiento del conjunto de su obra. También se atiende a otros modos de expresión artística, con el comentario de documentales sobre Mario Benedetti, para profundizar en el debate sobre su vida y su creación literaria.

Objetivos

- Promocionar la lectura como elemento necesario para el desarrollo de la personalidad.
- Compartir la dimensión placentera de la lectura y del diálogo.
- Desarrollar estrategias de argumentación y de razonamiento ante el texto.
- Propiciar herramientas para un acercamiento más completo al hecho lector.
- Comprender los mecanismos de la creación artística y de la ficción.
- Proporcionar un conocimiento general de la obra de Mario Benedetti.
- Reflexionar sobre las claves de la repercusión de la obra de Benedetti.

SESIONES

- 1.^a: 12/02/2015 (jueves), 18:00-19:00: presentación
- 2.^a: 19/02/2015 (jueves), 18:00-20:00: comentario de *Quién de nosotros*
- 3.^a: 26/02/2015 (jueves), 18:00-20:00: comentario de *La tregua*
- 4.^a: 05/03/2015 (jueves), 18:00-20:00: comentario de *Gracias por el fuego*
- 5.^a: 12/03/2015 (jueves), 18:00-20:00: comentario de *El cumpleaños de Juan Ángel*
- 6.^a: 26/03/2015 (jueves), 18:00-20:00: comentario de *Primavera con una esquina rota*
- 7.^a: 23/04/2015 (jueves), 18:00-20:00: comentario de *La borra del café*
- 8.^a: 30/04/2015 (jueves), 18:00-20:00: comentario de *Andamios*
- 9.^a: 07/05/2015 (jueves), 18:00-20:00: comentario de relatos
- 10.^a: 14/05/2015 (jueves), 18:00-21:00: proyección de *Mario Benedetti y otras sorpresas*, documental dirigido por Alessandra Mosca

PERIODIZACIÓN

Del 12 de febrero al 14 de mayo de 2015

10 sesiones (20 horas):

-Febrero: 12, 19 y 26

-Marzo: 5, 12 y 26

-Abril: 23 y 30

-Mayo: 7 y 14

LUGAR: Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti (Facultad de Filosofía y Letras III, Edificio C)

INSCRIPCIÓN: <http://web.ua.es/es/centrobenedetti/talleres/talleres.html>

MATRÍCULA: 20 €

RECONOCIMIENTO: 20 horas ICE

EVALUACIÓN: 80% de asistencia mínima: 16 de las 20 horas

OBSERVACIONES: Los alumnos matriculados en el club disponen de ejemplares de algunas de las lecturas en el Centro de Estudios Mario Benedetti. El resto de textos los proporcionará el coordinador.