

II CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRO GRECOLATINO DE ALICANTE – ELCHE

1.- INTRODUCCIÓN

El teatro, como práctica escénica, es una herramienta que cubre varios aspectos de la formación personal para aquellos que la practican: permite mejorar la autoestima, promueve el trabajo en grupo, proporciona recursos para aumentar la expresión corporal, contribuye a la mejora de la expresión oral y gestual, y fomenta la creatividad y la iniciativa.

El teatro grecolatino acerca el alumnado al conocimiento de los autores clásicos y sus textos, así como a las costumbres de la Grecia y Roma de la antigüedad. El certamen que se propone da la oportunidad al alumnado de secundaria de sentirse parte activa de este proyecto, y a los centros educativos de asistir de forma asequible a las representaciones grecolatinas programadas.

2.- OBJETIVOS DEL CERTAMEN

- Acercar el teatro grecolatino al ámbito educativo.
- Promover la participación activa de los centros educativos al certamen.
- Incentivar la creación de montajes basados en textos de autores clásicos grecolatinos.
- Proporcionar herramientas en la enseñanza de las lenguas clásicas en secundaria.

3.- CALENDARIO PREVISTO Y LUGAR DE REALIZACIÓN

- Presentación de inscripciones por parte de los IES de la provincia con el montaje correspondiente: 30/11/2016.
- El certamen tendrá lugar durante la primera quincena de mayo de 2017.
- Las representaciones se realizarán en Alicante y en Elche, en horario de mañana, con doble sesión si fuera necesario, en caso de la demanda existente.

- Primera sesión 10 / Segunda sesión 12 – 12:30

4.- JURADO

La organización del certamen designará un jurado de tres personas vinculadas con el mundo teatral, más un representante del Vicerrectorado de Cultura, Deporte y Lenguas de la Universidad de Alicante, para la asistencia y resolución de los premios del certamen.

5.- PREMIOS

- El grupo que reciba el premio a la mejor obra tendrá la oportunidad de participar en el V Festival de Teatro Clásico que se celebra en L'Alcúdia en julio de 2017.
- El jurado también resolverá la entrega de menciones a la mejor dirección, escenografía y trabajo actoral.

6.- CONDICIONES TÉCNICAS Y ECONÓMICAS

- Las obras a presentar deben estar basadas en textos de autores clásicos grecolatinos.
- La escenografía y el atrezzo corren a cargo de los IES.
- Los espacios de la representación contarán con un técnico responsable de iluminación y sonido.
- La organización del certamen se hará cargo de los autobuses necesarios para el desplazamiento de los miembros del grupo de teatro de los IES participantes al lugar de la representación.

7.- FICHA DE INSCRIPCIÓN

Se deberá entregar en plazo la ficha de inscripción que adjuntamos en estas bases, con todos los datos cumplimentados (nombre del grupo, sinopsis, reparto...), y una fotografía del grupo.

8.- CONTACTO

- La inscripción y la entrega de documentación se enviará por correo electrónico al ecandela@iesgaia.es
- Para más información, puede ponerse en contacto con la organización a través del teléfono 965 90 99 24 y del correo electrónico ofi.cultura@ua.es

II CERTAMEN ESCOLAR DE TEATRE GRECOLLATÍ D'ALACANT - ELX

1.- INTRODUCCIÓ

El teatre, com a pràctica escènica, és una eina que cobreix diversos aspectes de la formació personal per a aquells que la practiquen: permet millorar l'autoestima, promou el treball en grup, proporciona recursos per a augmentar l'expressió corporal, contribueix a la millora de l'expressió oral i gestual, i fomenta la creativitat i la iniciativa.

El teatre grecollatí acostia l'alumnat al coneixement dels autors clàssics i els seus textos, així com als costums de la Grècia i Roma de l'antiguitat. El certamen que es proposa dóna l'oportunitat a l'alumnat de secundària de sentir-se part activa d'aquest projecte, i als centres educatius d'assistir de forma assequible a les representacions grecollatines programades.

2.- OBJECTIUS DEL CERTAMEN

- Acostar el teatre grecollatí a l'àmbit educatiu.
- Promoure la participació activa dels centres educatius al certamen.
- Incentivar la creació de muntatges basats en textos d'autors clàssics grecollatins.
- Proporcionar eines en l'ensenyament de les llengües clàssiques en secundària

3.- CALENDARI PREVIST I LLOC DE REALITZACIÓ

- Presentació d'inscripcions per part dels IES de la província amb el muntatge corresponent: 30/11/2016
- El certamen tindrà lloc durant la primera quinzena de maig de 2017.
- Les representacions es realitzaran a Alacant i a Elx, en horari de matí, amb doble sessió si fóra necessari, en cas de la demanda existent.
- Primera sessió 10 / Segona sessió 12 – 12:30

4.- JURADO

L'organització del certamen designarà un jurat de tres persones vinculades amb el món teatral, més un representant del Vicerektorat de Cultura, Esport i Llengües de la Universitat d'Alacant, per a l'assistència i resolució dels premis del certamen.

5.- PREMIS

- El grup que reba el premi a la millor obra tindrà l'oportunitat de participar en el V Festival de Teatre Clàssic que se celebra a L'Alcúdia al juliol de 2017.
- El jurat també resoldrà el lliurament d'esments a la millor direcció, escenografia i treball actoral.

6.- CONDICIONS TÈCNIQUES I ECONÒMIQUES

- Les obres a presentar han d'estar basades en textos d'autors clàssics grecollatins.
- L'escenografia i l'atrezzo són a càrrec dels IES.
- Els espais de la representació comptaran amb un tècnic responsable d'il·luminació i so.
- L'organització del certamen es farà càrrec dels autobusos necessaris per al desplaçament dels membres del grup de teatre dels IES participants al lloc de la representació.

7.- FITXA D'INSCRIPCIÓ

S'haurà de lliurar en termini la fitxa d'inscripció que adjuntem en aquestes bases, amb totes les dades emplenades (nom del grup, sinopsi, repartiment...), i una fotografia del grup.

8.- CONTACTE

- La inscripció i el lliurament de documentació s'enviarà per correu electrònic a ecandela@iesgaia.es
- Para més informació, pot posar-se en contacte amb l'organització a través del telèfon 965 90 99 24 i del correu electrònic ofi.cultura@ua.es