

Certificado de Asistencia ICE: 20 h (solicitado)

Será necesario asistir a un mínimo del 75 % de las sesiones.

Créditos de Libre Elección: 2 cr. CECLEC

Será necesario asistir a un mínimo del 75 % de las sesiones y la entrega del trabajo correspondiente.

Información:

Secretaría del Departamento de Filologías Integradas
(Planta Baja del Edificio III de la Facultad de Filosofía y Letras)

Teléfono: 965 90 34 06 / 965 90 34 00 Ext. 2703

Correo electrónico: dfint@ua.es

Web: <http://web.ua.es/es/identidad-moriscos/pagina-principal.html>

Matrícula:

Se ha de enviar un correo electrónico a dfint@ua.es, indicando en el asunto "INSCRIPCIÓN MORISCOS" y adjuntando los siguientes datos:

Nombre y apellidos

Dirección postal

Correo electrónico en el que desea recibir el recibo de pago

Teléfono de contacto

Estudios cursados

Solicita: - Certificado ICE

- Créditos CECLEC

La matrícula se hará efectiva en el momento de efectuar el pago.

Tasas: 30 € alumnos UA 50 € resto

La matrícula da derecho a recibir material académico y las actas del Congreso.

Dirección: Luis F. Bernabé Pons

Organiza:

Área de Estudios Árabes e Islámicos

Departamento de Filologías Integradas

Colaboran:



LA IDENTIDAD ISLÁMICA DE LOS MORISCOS

HOMENAJE A MÍKEL DE EPALZA

23 - 26 DE NOVIEMBRE DE 2009



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

LA IDENTIDAD ISLÁMICA DE LOS MORISCOS

HOMENAJE A MÍKEL DE EPALZA

Mikel de Epalza (1938-2008) impulsó desde la Universidad de Alicante el estudio de la minoría morisca. Suyos fueron muchos estudios que abordaron tanto la personalidad islámica de los moriscos como su vida en el exilio magrebí, dos temas que le interesaron particularmente. Su magisterio en temas islamológicos, históricos y filológicos hizo de su labor una referencia obligada en este campo.

Precisamente la expulsión de los moriscos, de la que se cumplen en 2009 cuatrocientos años, fue el eje de muchos de los trabajos de Mikel de Epalza. En este Congreso, que quería ser un homenaje a su persona y que lo será finalmente a su memoria, se quieren traer a colación algunas de las cuestiones más centrales relativas a la vida y a la identidad de los moriscos.

PROGRAMA

Lunes 23

11.00 h.	Inauguración: Jesús Pradells, Francisco Sánchez Martínez, <i>Director del IAC Juan Gil-Albert</i> Luis F. Bernabé “Mikel de Epalza: islam, moriscos, identidad, expulsión”
12.30 h.–13.45 h.	Bernard Vincent, “Las ordenanzas del obispo de Almeida para los moriscos de la diócesis de Cartagena”.
16.00 h.–17.15 h.	Ana Echevarría Arsuaga, “De mudéjar a morisco en el Reino de Castilla”
17.15 h.–18.30 h.	Manuel Ruzafa, “El proceso de conversión de la minoría mudéjar en moriscos (1460-1526)”

Martes 24

10.00 h.–11.15 h.	Leonard P. Harvey, “El islam del Mancebo de Arévalo”
-------------------	---

11.15 h.–12.30 h.	Jesús Carrasco, “Moriscos y marranos: intereses cruzados”
12.30 h.–13.45 h.	Luis F. Bernabé – José María Perceval, “Expulsados 1609. La tragedia de los moriscos”
16.30 h.–17.15 h.	Juan Carlos Villaverde, “Un código morisco inexplorado de medicina (Ms. RAH Gayangos T15)”
17.15 h.–18.30 h.	Maribel Fierro, “De nuevo sobre los libros de los moriscos”

Miércoles 25

10.00 h.–11.15 h.	Mercedes García-Arenal, “Muhammad Alguazir y los libros de Pastrana”
11.15 h.–12.30 h.	Abdel-Hakim Slama-Gafsi, “Aproximación al estudio de los tagarinos en Bizerta a partir de una estela funeraria recién descubierta”
12.30 h.–13.45 h.	José María Perceval, “Cómo se expresa el ‘Nosotros’ morisco y el ‘Nosotros’ cristiano viejo que habla del morisco”
16.30 h.–17.15 h.	Ana Labarta, “La cultura de los moriscos valencianos”
17.15 h.–18.30 h.	Rafael Benítez, “El proselitismo morisco a través de un proceso inquisitorial”

Jueves 26

10.00 h.–11.15 h.	Manuel Barrios Aguilera, “Del ‘modo único y decoroso’ de vindicar las ‘invenciones’ sacromontanas: la disertación de Urbina y Dufusa”
11.15 h.–12.30 h.	Juan Bautista Vilar Ramírez, “Los moriscos del Reino de Murcia: de los intentos de asimilación a la expulsión”.
12.30 h.–13.45 h.	Conclusiones y clausura. Josefina Bueno, Luis F. Bernabé