

En el número 33 de la revista Cahiers du Cinéma, Rocío Ayuso recopilava algunes declaracions de John Lasseter, fundador dels Estudis Pixar i director o codirector de quatre llargmetratges de la companyia:

"Si està ben fet, el cinema d'animació té el mateix atractiu per al públic que el d'imatge real. Té fins i tot una vida més llarga perquè, si es pensa bé, és impossible esmentar una altra pel·lícula tan rellevant com Blancanieves y los siete enanitos, vigent des de l'estrena l'any 1937. En Pixar creiem que el cinema d'animació pot prevaler i que ha de ser tractat d'igual a igual. [...] El meu desig sempre ha sigut crear un estudi liderat per artistes. En Pixar el procés creatiu és fruit de la col·laboració. Com a director creatiu el meu punt d'intervenció més gran és a l'hora de trobar aquesta història. Treballa amb els directors sobretot en aquest moment i al començament del desenvolupament de la direcció artística. Després, quan la pel·lícula entra en producció, queda exclusivament en mans dels directors. Jo continuaré en contacte, és cert, però la pel·lícula sempre serà seua".

Calendari i Projeccions

Dilluns 20 de desembre de 2010

Bichos (John Lasseter i Andrew Stanton, 1997)



Dimecres 22 de desembre de 2010

Toy Story I (John Lasseter, 1995)



Dijous 23 de desembre de 2010

Toy Story II (John Lasseter, Lee Unkrich i Ash Brannon, 1999)

Dilluns 27 de desembre de 2010

Monstruos S.A. (Pete Docter, Lee Unkrich i David Silverman, 2001)



Dimarts 28 de desembre de 2010

Buscando a Nemo (Andrew Stanton i Lee Unkrich, 2003)



Dimecres 29 de desembre de 2010

Cars (John Lasseter i Joe Ranft, 2006)



Dijous 30 de desembre de 2010

Ratatouille (Brad Bird i Jan Pinkava, 2007)



Dilluns 3 de gener de 2011

WALL-E (Andrew Stanton, 2008)



Dimarts 4 de gener de 2011

Up (Pete Docter i Bob Peterson, 2009)



Horari i lloc de realització

Les sessions tindran lloc a les 18.00 h. Sala Rafael Altamira de la Seu Ciutat d'Alacant. L'assistència és lliure fins a completar la capacitat de la sala.

Coordinador

Israel Gil

Organitza

Seu Ciutat d'Alacant
i Aula de Cinema del Secretariat de Cultura.

SEU CIUTAT D'ALACANT

C/. Ramón y Cajal, 4. 03001-Alacant. Tno: 965145333. Fax: 965145958
Seu.Alacant@ua.es - <http://web.ua.es/sedealicante>

CINE DE NAVIDAD

2010 · 2011



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante
Vicerrectorado de Extensión Universitaria
Secretariado de Cultura

En el número 33 de la revista Cahiers du Cinéma, Rocío Ayuso recopilaba algunas declaraciones de John Lasseter, fundador de los Estudios Pixar y director o codirector de cuatro largometrajes de la compañía:

"Si está bien hecho, el cine de animación tiene el mismo atractivo para el público que el de imagen real. Tiene incluso una vida más longeva porque, si se piensa bien, es imposible nombrar otra película tan relevante como Blancanieves y los siete enanitos, vigente desde su estreno en 1937. En Pixar creemos que el cine de animación puede prevalecer y que debe ser tratado de igual a igual. [...] Mi deseo siempre ha sido el de crear un estudio liderado por artistas. En Pixar el proceso creativo es fruto de la colaboración. Como director creativo mi mayor punto de intervención es a la hora de encontrar esa historia. Trabajo con los directores sobre todo en ese momento y al comienzo del desarrollo de la dirección artística. Luego, cuando la película entra en producción, queda exclusivamente en manos de los directores. Yo seguiré en contacto, es cierto, pero la película siempre será suya".

Calendario y Proyecciones

Lunes 20 diciembre de 2010

Bichos (John Lasseter y Andrew Stanton, 1997)



Miércoles 22 diciembre de 2010

Toy Story I (John Lasseter, 1995)



Jueves 23 diciembre de 2010

Toy Story II (John Lasseter, Lee Unkrich y Ash Brannon, 1999)

Lunes 27 diciembre de 2010

Monstruos S.A. (Pete Docter, Lee Unkrich y David Silverman, 2001)



Martes 28 diciembre de 2010

Buscando a Nemo (Andrew Stanton y Lee Unkrich, 2003)



Miércoles 29 diciembre de 2010

Cars (John Lasseter y Joe Ranft, 2006)



Jueves 30 diciembre de 2010

Ratatouille (Brad Bird y Jan Pinkava, 2007)



Lunes 3 enero de 2011

WALL-E (Andrew Stanton, 2008)



Martes 4 enero de 2011

Up (Pete Docter y Bob Peterson, 2009)



Horario y lugar de realización

Las sesiones tendrán lugar a las 18:00 h. Sala Rafael Altamira de la Sede Ciudad de Alicante. La asistencia es libre hasta completar la capacidad de la sala.

Coordinador

Israel Gil

Organiza

Sede Ciudad de Alicante
y Aula de Cine del Secretariado de Cultura.

SEDE CIUDAD DE ALICANTE

C/. Ramón y Cajal, 4. 03001-Alicante. Tno: 965145333. Fax: 965145958
Seu.Alacant@ua.es - <http://web.ua.es/sedealicante>

2010 · 2011
CINEMA DE NADAL

