



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante  
Vicerectorat d'Extensió Universitària



# INAUGURACIÓ DE LES NITS D'ESTIU EN LA SEU CONCERT DE LA CORAL DE LA UNIVERSITAT D'ALACANT

1 de juliol de 2011 - 21:30 h

Seu Ciutat d'Alacant

## PROGRAMA:

<i>Canticorum jubilo</i>	G.F. Häendel (1685-1759)
<i>Ave vera virginitas</i>	Josquin Des Prez (1450-1521)
<i>Carrer de l'ermita</i>	D.R.Lluch
<i>Lord I want</i>	Tradicional. Espiritual negre
<i>Alsa piripi</i>	Tradicional d'Asturies. Harm: Benito Lauret
<i>Good news</i>	Espiritual negre. Arr.: Wolfgang Kelber
<i>Fa la kam mbo ba</i>	Tradicional de Camerún. Harm.: J.R. Gil-Tàrrega
<i>Viva tutte la vezzosse</i>	Felice Giardini (1716-1796)
<i>Signore della cime</i>	Giuseppe de Marzi
<i>Cum decore</i>	Tylman Susato, S. XVI



Més informació:

PIC Punt d'Informació Cultural (Planta baixa del Paranimf)

Telèfon: 965909722 E-mail: [ofi.cultura@ua.es](mailto:ofi.cultura@ua.es) <http://www.veu.ua.es>

# CORAL UNIVERSIDAD DE ALICANTE

La Coral de la Universidad de Alicante inició su andadura en el mes de febrero de 1995, como iniciativa del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, Relaciones Institucionales y del Secretariado de Cultura.

Desde enero de 2011 su director titular es José Vicente Sanchis.

La Coral de la UA realiza una labor que combina la formación de sus integrantes mediante ensayos semanales, clases de técnica vocal o jornadas intensivas de trabajo, con la difusión del trabajo que ha llevado a cabo durante el curso académico.

A lo largo de su trayectoria esta formación ha participado en un gran número de actos académicos, tales como actos de apertura y clausura del curso universitario, doctorados Honoris Causa, festividades como Santo Tomás de Aquino, etc.

Entre sus actuaciones más destacadas podemos señalar su participación en la Cantata escénica *Carmina Burana*, de Carl Off, en el Palau de les Arts de Valencia, junto a otras formaciones de gran prestigio, encuentros de coros universitarios en ciudades como Vigo, conciertos en Cuenca, Valladolid o Murcia, y en las diversas sedes de la Universidad de Alicante.

Ha realizado, asimismo, diversos Conciertos de Navidad, junto a la Orquesta Filarmónica de la Universidad de Alicante, y colaborado con diferentes formaciones musicales.

## DIRECTOR: JOSE VICENTE SANCHIS MAS

Estudia dirección de orquesta y coros con el maestro Cristobal Soler. Al finalizar sus estudios de Trompeta, e Historia y Ciencias de la Música, obtiene el título en Dirección de Orquesta con distinción por el Royal College de Londres. Actualmente amplía su formación en los cursos de dirección de orquesta de l'Accademia Chigiana de Siena (Italia).

En el campo del género lírico ha participado como director asistente en el Concurso Internacional de Canto Montserrat Caballé (2008) y en las producciones operísticas: *La Mirelle* de Charles Gounod, *Le Roi d'Ys* de Eduard Lalo, *Don Giovanni* de W.A.Mozart en una producción del Teatro Villamarta de Jerez y la zarzuela *La Generala* de Amadeo Vives y *Luisa Fernanda* de F. Moreno Torroba en sendas producciones del teatro de La Zarzuela, en el Teatro Campoamor de Oviedo y el Teatro Lírico Nacional, respectivamente.

En el ámbito coral, ha ostentado la titularidad como director musical de la Coral del Conservatorio Profesional "Cabanilles" de Algemesí, Coral de Cámara Ad libitum y la Escuela Coral de Picassent.

En el campo de la dirección de orquesta, ha dirigido entre otras la Sophia Festival Orchestra, Orquesta Filarmónica de la Universitat de València, Royal Classic Orchestra y Jupiter Sinfonieta.

Ha sido director asistente en diferentes orquestas españolas e internacionales destacando la Orquesta de Radiotelevisión Española, Orquesta Sinfónica del Vallés, Orquesta Oviedo Filarmonia, Orquesta Filarmónica de Malaga, Orquesta de Càmbra de Laussane (Suiza).

Es director titular de Winds Ensemble Instrumental y la Coral de la Universidad de Alicante.