

Grupo de teatro
CALIGAE
I.E.S. J.L.
CASTILLO-PUCHE
Yecla



[DOSSIER]

1. DATOS DEL CENTRO

IES José Luis Castillo Puche

C/ Játiva, 2

30510 Yecla (Murcia)

30007876@murciaeduca.es

www.iescastillopuche.net

2. DATOS DE CONTACTO

José Antonio Mellado Rivera: joseantoniohistoria@gmail.com

Telf.- 696871190

Engracia Robles Rey: engra2001@yahoo.es

Telf.- 65377675

3. NOMBRE Y LOGO DEL GRUPO

Caligae Teatro



Correo electrónico: caligaeteatro@gmail.com

Presencia en redes sociales:

<https://www.facebook.com/Caligae-Teatro-483902015130270/>

https://www.youtube.com/channel/UC_QijLXAV2WNVanVSGuITQQ

4. COMPOSICIÓN DEL GRUPO

Alumnos de ESO y Bachillerato.

5. TRAYECTORIA DEL GRUPO

La inclusión de la pedagogía teatral en el sistema educativo permite desarrollar la idea, en profesores y alumnos, de que lo importante no es el resultado final, sino el proceso de aprendizaje; permite, además, mediante una aproximación progresiva al placer de actuar, descubrir en la expresión escénica los beneficios de la creatividad y el mundo afectivo personal.

Entendiendo el teatro como una actividad global y de participación activa, éste alcanza su plena complejidad en la representación escénica de la obra. Pero esta actividad no solo quiere quedarse en el montaje del texto sino que es importante que el alumno entienda que la igualdad entre hombres y mujeres es una necesidad para profundizar en la democracia y para la construcción de sociedades más sanas, justas y desarrolladas social y económicamente. Con nuestro trabajo intentamos alcanzar una formación que responda a una de las urgencias más sentidas de nuestro tiempo: la convivencia pacífica, participativa y exenta de discriminaciones.

Caligae Teatro nació en el curso académico 2012-2013. Por ser sus directores docentes del ámbito humanístico (Historia y Lenguas Clásicas), el grupo se especializó en teatro grecolatino. La primera obra que escenificó fue la adaptación del autor murciano Arístides Mínguez, *CALIGAE MAGNIFICUS*, basada en *Miles Gloriosus* de Plauto. El segundo montaje fue la comedia *OPIMUS*, del mismo autor, también de inspiración plautina.

En el curso 2014-2015, seguros de la evolución ascendente del grupo y con la certeza de que era el momento de enfrentarnos a un texto original, pusimos en escena *AULULARIA* de Plauto, con la que hemos aprendido que los clásicos siguen vivos y que su fama ha pervivido a través de los siglos, pues diversos autores han bebido de sus fuentes. Este montaje fue apoyado por la Consejería de Educación de la Región de Murcia como proyecto de innovación educativa, con el título *La vida es puro teatro*.

En el curso 2015-2016 dimos un paso más en nuestro proyecto teatral: trabajar un texto del comediógrafo griego Aristófanes, del que 2400 años más tarde seguimos disfrutando, con un lenguaje sarcástico y una dura crítica a la sociedad ateniense. Con *LISÍSTRATA*, se plantea por primera vez en la historia de Occidente la cuestión de la asignación de un papel político a las mujeres, y, a la vez, *Lisístrata* es un ejemplo de la posición pacifista del autor. Por segundo año consecutivo, el proyecto *Lisístrata: aprendiendo igualdad de género*, ha sido seleccionado por la Consejería de Educación como un proyecto de innovación educativa por los valores educativos que el texto transmite. La obra fue estrenada en abril de 2016 en Yecla, siendo representada en varios centros educativos de la Región de Murcia (IES El Carmen de Murcia y IES Diego Tortosa de Cieza).

Cabe señalar también que por tercer año consecutivo hemos sido seleccionados para participar en el Programa CAIXAESCENA, organizado por *La Caixa*, que permite el encuentro de grupos de teatro juveniles de la Región de Murcia durante un fin de semana, para que nuestros alumnos/as conozcan nuevas técnicas interpretativas y presenten el estado de sus proyectos.

Caligae Teatro fue invitado a representar *Lisístrata* en el **II Festival de Teatro Grecolatino de Pinoso**, que se celebró en julio pasado en la cantera, dentro de la sección “Teatro Joven”, junto al *Aula de Teatro* de la Universidad de Alicante y el grupo *La Nave Argo* del Colegio la Inmaculada de Alicante.

Por último, para los directores de este grupo, hacer teatro grecolatino con jóvenes permite, por un lado, que podamos revivir lo que los clásicos escribieron tan acertadamente y por otro nos carga de la vitalidad que nuestros actores y actrices nos regalan en cada ensayo.

6. REPERTORIO

2013: *Caligae Magnificus*, de Arístides Mínguez.

2014: *Opimus*, de Arístides Mínguez.

2015: *Aulularia*, de Plauto.

2016: *Lisístrata*, de Aristófanes.

7. ENLACES DE INTERÉS

Proyecto interdisciplinar: Teatro grecolatino como una...

<http://revistaalabe.com/index/alabe/article/view/180>

www.researchgate.net/.../276229671 Proyecto interdisciplinar Teatro gre...

Vídeo promocional de Lisístrata:

<https://www.youtube.com/watch?v=5coVZ4LiEyl>

Estreno de Opimus en *Educarm*:

http://servicios.educarm.es/admin/webForm.php?aplicacion=EDUCARM_ACTIVIDADES_DE_CENTROS&mode=ampliacionContenido&sec=3793&ar=1168&cont=66556&web=162

Noticia en Teleyecla sobre Caligae Magnificus a beneficio de Cruz Roja:

<http://www.teleyecla.com/secciones/noticias/noticia.php?noticia=1293>

8. PROPUESTA TEATRAL

El curso 2016-2017 *Caligae Teatro* afrontará el montaje de otra comedia de Aristófanes, **Las Tesmoforias**, obra que podrá ser representada a partir del mes de abril de 2017.

9. PROPUESTA ECONÓMICA

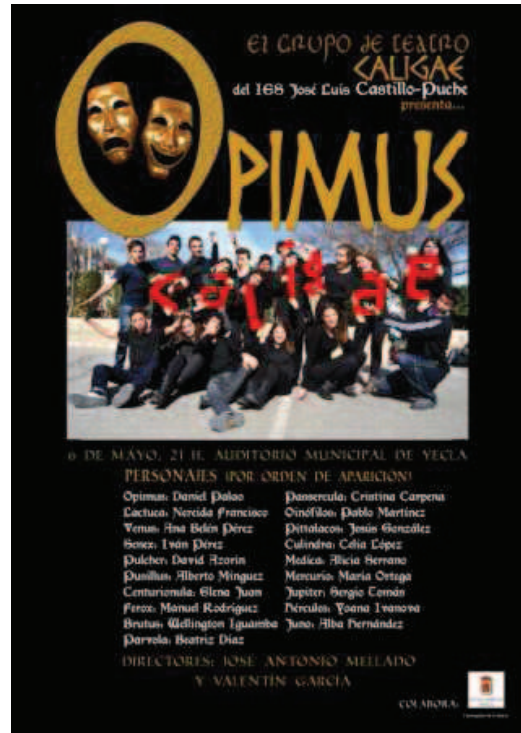
Caligae Teatro, por ser un grupo de teatro juvenil nacido en un centro educativo, no obtiene beneficio económico de las actuaciones que realiza. En las funciones que hemos efectuado fuera de Yecla, únicamente solicitamos una ayuda para cubrir el coste del desplazamiento.

10. CARTELERÍA

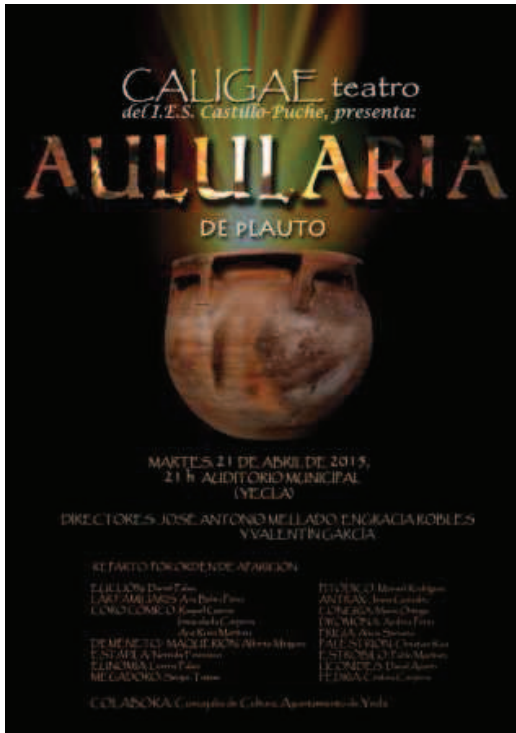
2013:



2014:



2015:



2016:

