

Divendres, 1 de juliol de 2016 a les 21:00 h

SEU UNIVERSITÀRIA CIUTAT D'ALACANT. EDIFICI SANT FERRAN

CONCERT

THE ENTERTAINERS TEACHERS

BANDAS SONORAS DE NUESTRA VIDA



L'assistència és lliure fins a completar la capacitat de l'espai.

SEU UNIVERSITÀRIA CIUTAT D'ALACANT
EDIFICI SANT FERRAN. C/ San Fernando 40. 03001 Alacant
web.ua.es/sedealicante seu.alacant@ua.es Tel. 965 145 333



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante



Benjamin Sun - Director Musical, Piano, Voz, Acordeón

Ha estudiado piano con Nuno Kawagucci y canto con el barítono Jorge Páez. Ha editado cinco discos con Composiciones para Piano.

Alberto Pérez - Guitarra Solista: Clásica, Acústica, Eléctrica

Ha estudiado en el Conservatori d'Elx, y actuado con su orquesta por Europa. Actualmente es profesor del Newton College.

Morela Giménez - Cello

Surgida del brillante mov. orquestal de Venezuela, creado por el ideólogo J.A Abreu; ha desarrollado, a la par, su carrera como músico de cámara.

Rafael Rico - Flauta Travesera, Whistle

Solista de la Banda Sinfónica de Alicante, actúa regularmente en el ADDA, La Casa de la Música. Pertenece al grupo celta Zarzagán.

Pablo González - Percusiones, Voz

Perteneciente también a la formación Zarzagán, ha editado diversos discos en diferentes estilos y realizado multitud de talleres didácticos.

THE ENTERTAINER TEACHERS

La formación nace a finales de 2015, con la original idea de realizar una historia completa de la música en directo en forma de concierto didáctico. Esta se lleva a cabo en el Paraninfo de la UA el pasado 9 de febrero ante 750 estudiantes y profesores con el tremendo impacto que puede apreciarse en el canal de youtube de Benjamin Sun, su director.

Los Orígenes de tus Músicas forma parte de las diez propuestas contenidas en la plataforma de concierto didácticos y temáticos *Músicas con mensaje*, destinada a sedes y centros docentes.

Adaptándose a la ocasión, y con cinco de sus quince instrumentistas y cantantes, hoy nos traen por vez primera uno de sus conciertos didácticos más elegantes y sutiles: *Bandas sonoras de nuestra vida*, mezclando su habitual recorrido cronológico con piezas que aparecen en films, o que forman parte de nuestra vida.

En esta ocasión, *The Entertainer Teachers* brindan un formato acústico para interpretar piezas, o canciones, que forman parte de las bandas sonoras de nuestras vidas. Pero lo hacen, además, evolucionando a través de la historia. Desde la guitarra medieval de *Greensleeves* del Renacimiento, hasta la flauta de *La Misión*, pasando por el acordeón de *Amelie*.

Un ameno recorrido por estilos y épocas, elegante y alegre: celta, barroco, clásica, jazz... y muchas más sorpresas.

PROGRAMA

Música Antigua

Medievo — Danza del Osu

Pieza Tradicional Asturiana. Origen en los Países Bajos

Renacimiento (1500) — Greensleeves

Se le atribuye al Rey Enrique VIII, inspirada en Ana Bolena

Barroco — Badinería — J.S. Bach

Ragtime, antes del Rock...

Ragtime (1890-1900) — The Entertainer (1902)

Banda Sonora del film "El golpe"

Swing - Jazz (1930) — If don't mean a thing — Duke Ellington

Boogie-Woogie (1940) — Boogie para el ánimo — Benjamin Sun

Country — Jambalaya (1952)

Rock y Pop

Rythm&Blues y Rock (1950) — Caledonia

Pop (1960) — Moon River (1961, Henry Mancini)

Folk - rock (1970) — Take it easy (Eagles)

Fragmentos de Bandas Sonoras

New Age (1970) — Carros de Fuego — Vangelis

Minimalismo — Amelie — Yann Tiersen

Piratas del Caribe

Juego de Tronos